



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2011.

Curso: 5to

División: A, B, C, D.

Ciclo: CO

Especialidad: Ciencias Naturales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Nombre del profesor/a: N. Facén y Marcela Pepe

Día y horario de cursado:

1

**1. Fundamentación:** Puesto que, el alumno comienza a transitar el último ciclo de enseñanza secundaria, del que saldrá dispuesto a insertarse en el mundo universitario o laboral, necesita ser capaz de representar y actuar eficazmente en los intercambios sociales por medio del lenguaje a través de procesos mentales más complejos.

Es por esto, que desde la lengua y la literatura se deberán contemplar los saberes que posibiliten en el alumno conocimientos y desempeños lingüísticos-comunicativos acordes a las demandas culturales, laborales y sociales del ámbito público.

Concibiendo el lenguaje como matriz constitutiva de la identidad individual y social y como actividad humana, mediadora de todas las demás, se propone una serie de saberes y prácticas que suponen el compromiso de formar a los alumnos como ciudadanos sujetos de las prácticas del lenguaje.

En coincidencia con la propuesta curricular provincial, se entiende que a través del lenguaje se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en interacción con otros, lo que permite trascender su condición de mero instrumento de comunicación, pues permite "abrir" la perspectiva lingüística hacia una dimensión sociocultural.

De esta manera, el acento se desplaza desde el proceso según el cual los sujetos intercambian mensajes, hacia la diversidad de procesos de construcción de significados y de sentidos que tienen lugar en los diversos contextos y escenarios en que se suscitan las interacciones entre sujetos y a través de los cuales ellos se vinculan a la cultura y se apropian de sus saberes y sus prácticas. Los aprendizajes que se promueven no se limitan al dominio de los aspectos sistemáticos de la lengua, a la descripción de los contextos ni al conocimiento de los textos, sus características y tipologías, sino que tales apropiaciones se integran, contextualizan y resignifican en función de las particularidades de las prácticas sociales de oralidad (habla y escucha), de lectura y de escritura, así como de las actitudes y valores inherentes a ellas. Estas prácticas no son objeto de aprendizajes declarativos, sino que enmarcan los diferentes modos de leer, de acercarse a la escritura, de hablar e interactuar con otros. De tal modo, el eje del proceso de enseñar y aprender en este espacio curricular lo constituyen las situaciones de oralidad, lectura y escritura que permiten a los alumnos ampliar su acción social y comunicativa y enriquecer su comprensión del mundo, de los textos y del lenguaje.

En tanto que la Literatura pone al alumno en contacto con la dimensión estético-expresiva y creativa del lenguaje que, en este sentido, trasciende su carácter funcional para dar forma a un objeto artístico (el texto literario).

Se proponen prácticas de lectura de literatura en las cuales el docente desempeñe un rol de mediador, responsable de poner en circulación la producción literaria con el compromiso de construir, ampliar y diversificar los trayectos de los alumnos en tanto lectores de literatura (Gobierno de Córdoba, SPIyCE, 2009).

La formación de lectores de literatura en el Ciclo Orientado requiere la lectura y análisis de las obras desde perspectivas múltiples; abrir el campo de las interpretaciones; generar diálogos con la cultura; romper con los acercamientos monolíticos y homogéneos; hacer presente el fenómeno social multicultural en nuevas maneras de considerar y valorar el hecho literario; ayudar a construir una historia literaria.

El objeto de enseñanza, en consecuencia, no lo constituyen los saberes sobre la literatura, sino las prácticas de lectura y escritura propias de este ámbito, consideradas



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2011.

2

Curso: 5to

División: A, B, C, D.

Ciclo: CO

Especialidad: Ciencias Naturales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Nombre del profesor/a: N. Facén y Marcela Pepe

Día y horario de cursado:

desde la dimensión personal (como configuradoras de subjetividad e identidad) y la sociocultural.

Se propone como eje de la enseñanza de la literatura en la escuela secundaria, y de manera especial en el Ciclo Orientado, la lectura de literatura y las prácticas de escritura que le son propias, entendidas ambas como procesos complejos, en los que cabe al lector-escritor el rol de interpelador del contenido y constructor/ productor de sentidos.

**2. Objetivos:** Se pretende que el alumno logre:

- Comprender y producir discursos orales y escritos adecuados a la situación e intención comunicativa.
- Leer, comprender y producir textos instrumentales (redacción científica).
- Leer, comprender e interpretar textos narrativos ficcionales.
- Ejercitarse en las diversas tramas y tipologías textuales, para así lograr un mayor dominio del lenguaje oral y escrito.
- Adquirir el hábito de la lectura sabiendo que ésta provoca un enriquecimiento cultural e intelectual.
- Mejorar su propio nivel de expresión oral y escrita a partir de la lectura de diversas obras literarias.
- Descubrir la importancia de los trabajos en equipo, comprendiendo que el mundo laboral al cual se insertarán en algunos años, así lo exige.
- Valorar la lengua materna como instrumento de comunicación y expresión necesario para insertarse en el mundo social.

**3. Contenidos**

### **Consideraciones Generales**

Se proponen dos ejes fundamentales que atraviesan tanto la selección de contenidos conceptuales como los objetivos y los criterios de acreditación. Estos son: la Comprensión Lectora, la Producción oral y escrita y los Contenidos Específicos relacionados con la lengua y la literatura. Estos ejes se complejizarán año tras año de acuerdo a los lineamientos vigentes y a las necesidades de los alumnos.

### **Selección y Organización de los Contenidos**

Los contenidos y el material utilizados para este ciclo han sido seleccionados por los docentes teniendo en cuenta la propuesta curricular provincial, el programa institucional y los objetivos consensuados por el departamento de Lengua y Literatura.

El criterio de selección responde principalmente a los ejes Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio; Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura; Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana.



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2011.  
Curso: 5to División: A, B, C, D.  
Ciclo: CO Especialidad: Ciencias Naturales  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA  
Nombre del profesor/a: N. Facén y Marcela Pepe  
Día y horario de cursado:

3

### **Eje anual Nº 1:**

#### **Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio.**

El texto expositivo: divulgativos y especializados. Procedimientos lingüísticos, discursivos y organizativos. La exposición oral y escrita. Marcadores textuales: clasificación según su función en el texto. Los paratextos y la anticipación lectora. Los verbales: prólogo, epílogo, contatapa. Los iconográficos: las imágenes, las fotografías etc. Los infográficos: los gráficos. El informe.

### **Eje anual Nº 2:**

#### **Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura, para la participación ciudadana**

La lectura y producción de textos de opinión que dan cuenta de una interpretación y análisis crítico.

La exposición oral: identificación y uso de recursos de la exposición oral (fórmulas de apertura, seguimiento y cierre; recapitulaciones). Planificación y desarrollo de presentaciones orales con soporte de tecnologías de la información y la comunicación. Selección, confrontación y registro de información y opiniones provenientes de distintas fuentes como soportes de discusiones sobre temas propios de la ciencia, la cultura y la ciudadanía.

La novela argentina y latinoamericana, autores y obras. Contexto socio-históricocultural de las obras.

Análisis de textos y producción, particulares de cada Orientación. Vocabulario general y específico-técnico de cada Orientación.

### **CONTENIDOS COMUNES A LOS DOS EJES:**

Conceptos de gramática oracional como herramientas para la interpretación y producción textual:

Los constituyentes oracionales en el sujeto y el predicado.

Coordinación de palabras, construcciones y sudoraciones: tipos y nexos.

La subordinación en función de la informatividad textual.

Tipos y nexos de subordinación.

### **4. Bibliografía:**

#### **Del alumno:**



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2011.

4

Curso: 5to

División: A, B, C, D.

Ciclo: CO

Especialidad: Ciencias Naturales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Nombre del profesor/a: N. Facén y Marcela Pepe

Día y horario de cursado:

- Material elaborado por los docentes que será facilitado oportunamente.
- Los alumnos podrá optar por algunas de estas obras:
- “El Martín Fierro”, de José Hernández.
- “Sin rumbo”, de Eugenio Cambaceres

- “En la sangre”, de Eugenio Cambaceres
- “Operación masacre”, de R. Walsh
- “El juguete rabioso”, de R. Arlt
- “El beso de la mujer araña”, de M Puig
- “Santa Evita”, de T. E: Martinez
- “La novela de Perón”, de T. E. Martinez
- “La guerra del cerdo”, de A. Bioy Casares
- “La biografía de Tadeo Isidoro Cruz”, de J. L. Borges
- “Casa Tomada”, de M. Mujica Lainez
- “El coronel va en coche”, de J. L. Borges
- “Esa mujer”, de R. Walsh
- “En tiempos de Laura Osorio”, de C. Bajo
- “Como vivido cien veces”, de C. Bajo
- Nunca más. CONADEP
- “Las venas abiertas de América Latina”, de Galeano. Etc. Etc.

La lista de obras sugeridas se basa en el material obrante en la Biblioteca del IESS. El docente sugerirá y guiará al alumno en la selección de las mismas. Se estima la lectura de cinco obras por alumno. Las obras son de lectura individual y de forma completa, salvo algunos casos que se elegirán fragmentos ( ensayos ). En este listado se encuentran novelas, cuentos, ensayos y publicaciones de investigaciones.

### 5. Metodología o Estrategias Metodológicas:

- En el área de lengua el docente brindará los lineamientos teóricos y proporcionará el material bibliográfico de consulta; haciendo que los/as alumnos/as identifiquen éstos elementos teóricos en textos orales y escritos y los analicen en forma individual, a través de trabajos escritos y orales; de manera grupal, por medio de exposiciones orales y/o escritas.
- En el área de la literatura será también el/la docente el que dé los elementos teóricos y bibliográficos a los/as alumno/as; convirtiendo el aula en un taller de lectura, en cuya instancia, en forma individual, lean comprensivamente, interpreten y analicen obras literarias.
- El aula se convertirá en un espacio de taller tanto para los momentos producción escrita, como para los de lectura; en ellos se abordará la normativa, y los recursos cohesivos de manera fluida según aparezcan dudas.



***IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria*** Ciclo lectivo 2011.

Curso: 5to

División: A, B, C, D.

Ciclo: CO

Especialidad: Ciencias Naturales

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Nombre del profesor/a: N. Facén y Marcela Pepe

Día y horario de cursado:

5

## 6. Evaluación

### Criterios:

En las evaluaciones escritas se descontará hasta un 20 % del puntaje total por ortografía, legibilidad, coherencia en las respuestas y presentación. En las evaluaciones orales se considerarán la adecuación del registro, la calidad en la exposición y el manejo de los contenidos conceptuales y procedimentales. También se evaluará la actitud de responsabilidad, cumplimiento, respeto y participación en las actividades áulicas planteadas.

### Formas:

- Evaluación sumativa: Todas las actividades realizadas en clase son susceptibles de ser evaluadas. Se evaluará en forma oral y escrita, individual y grupal, Con seguimiento diario y de manera constante.
- Evaluación formativa: Se tendrá en cuenta la participación de los/as alumno/as en la clase, la responsabilidad en el cumplimiento de los materiales, la expresión oral y escrita, la transferencia de contenido y el comportamiento.

Villa Carlos Paz, abril de 2011.

Prof. N. Facén

Prof. M. Pepe

## **PROGRAMA DE EVALUACIÓN**

### **Eje anual Nº 1:**



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2011.  
Curso: 5to División: A, B, C, D.  
Ciclo: CO Especialidad: Ciencias Naturales  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA  
Nombre del profesor/a: N. Facén y Marcela Pepe  
Día y horario de cursado:

6

### **Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio.**

Los textos expositivos-explicativos: características y funciones. El texto expositivo: divulgativos, especializados. Procedimientos lingüísticos. Procedimientos lingüísticos, discursivos, organizativos. La exposición oral y escrita. Los marcadores textuales: clasificación según sus funciones en el texto. Los paratextos y la anticipación lectora: verbales, iconográficos, infográficos. El informe: estructura, funciones.

### **Eje anual Nº 2:**

### **Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura para la participación ciudadana**

Lectura y producción de textos de opinión que dan cuenta de una interpretación y análisis crítico.

La exposición oral: identificación y uso de recursos de la exposición oral (fórmulas de apertura, seguimiento y cierre; recapitulaciones). Planificación y desarrollo de presentaciones orales con soporte de tecnologías de la información y la comunicación. Selección, confrontación y registro de información y opiniones provenientes de distintas fuentes como soportes de discusiones sobre temas propios de la ciencia, la cultura y la ciudadanía.

La literatura argentina y latinoamericana: autores y obras. El contexto socio-histórico-cultural. Lectura y análisis de textos específicos de la Orientación. Vocabulario específico-técnico y general.

### **CONTENIDOS COMUNES A LOS DOS EJES:**

Conceptos de gramática oracional como herramientas para la interpretación y producción textual:

Los constituyentes oracionales en el sujeto y el predicado.

Coordinación de palabras, construcciones y subordinaciones: tipos y nexos.

La subordinación en función de la informatividad textual.

Tipos y nexos de subordinación.